



Madame, Monsieur, Cher(e) ami(e),

François RUFFIN, député de la France Insoumise, créateur et rédacteur en chef du journal FAKIR, réalisateur du film "MERCY PATRON" et Gilles PERRET, réalisateur du film "LA SOCIALE", prenant la défense de notre Sécurité Sociale, ont, ensemble, traversé la France et se sont arrêtés, avec leurs caméras, sur les ronds points jaunes. Les deux compères avec ce nouveau film sur les Gilets Jaunes, nous offrent des tranches d'humanité, saisissent ces instants magiques où des femmes et des hommes, des jeunes et des retraités, d'habitude résignés, se dressent, se redressent avec courage et fierté, pour réclamer leur part de bonheur.

Ce film

## **J'VEUX DU SOLEIL**

sera projeté à

**Montluçon cinéma le Palace 30 boulevard de Courtais**  
**jeudi 11 avril à 18 heures**  
**Entrée payante**

à l'initiative des Gilets Jaunes, des syndicats CGT, FO, FSU, Solidaires, des lycéens et des animateurs de l'Atelier.

### **La projection sera suivi d'un débat**

Les auteurs du film **j'veux du soleil**, Messieurs François Ruffin et Gilles PERRET s'étant engagés à verser au Secours Populaire Français les bénéfices des projections cinématographiques, le Comité de Montluçon du S.P.F. invite les montluçonaises et les montluçonais à participer nombreux à cette soirée du jeudi 11 avril.

Nous serons heureux de vous accueillir le 11 avril 2019.

**Les Gilets Jaunes, les syndicats CGT, FO, FSU, Solidaires, les lycéens et les animateurs de l'Association**

PS : La partie rapports des petits groupes de la Rencontre du 21 mars est en ligne :

<https://youtu.be/jVnV1vWISE>

La vidéo du débat en plénière sera disponible avec le rappel habituel à cette invitation.

L'Atelier remercie ses partenaires :



**Site internet de L'Atelier : <https://rencontres-atelier.fr>**

**Jean ZIEGLER,**

actuellement vice-président du comité consultatif du conseil des droits de l'homme de l'ONU,  
parraine l'actuelle saison des "RENCONTRES DE L'ATELIER".

Il vient de publier "le capitalisme expliqué à ma petite fille" (en espérant qu'elle en verra la fin).